

জীৱন-পঞ্জী

নাম	ঃ	দীপক কুমাৰ দলে
পৰিচয়	ঃ	অধ্যক্ষ, মুৰ্কংচেলেক মহাবিদ্যালয়
পিতৃ	ঃ	পোৱাল চন্দ্ৰ দলে
মাতৃ	ঃ	মেমচি দলে
ঠিকনা	ঃ	গাঁও + ডাক ঃ ৰতনপুৰ জনাই সম-জিলা, ধেমাজি, অসম। সূচকাংক - ৭৮৭০৬০।
শিক্ষা	ঃ	স্নাতকোত্তৰ, অসমীয়া (ভাষা), পিএইচ. ডি., ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়
বিশেষ অৰ্হতা	ঃ	নেট, পিএইচ.ডি.
বিবাহ	ঃ	১৯৯৬
পৰিয়ালৰ চমু বিৱৰণ	ঃ	পিতৃ পোৱাল চন্দ্ৰ দলে তাহানি ঢকুৰাখনা বৰবিল নিবাসী আছিল। সদৌ অসম মিৰি হাইস্কুলত দশম মান শ্ৰেণীলৈকে অধ্যয়ন কৰা পোৱাল দলেয়ে স্বাধীনতাৰ প্ৰাক কালত অৰুণাচলৰ তাৰাক গাঁৱত শিক্ষকতা কৰিছিল। ১৯৬৫ বৰ্ষত বানপানীৰ কবলত পৰা বৰবিলৰ পৰা জনাইলৈ উটি আহি ৰতনপুৰ গাঁৱতে নিগাজিকৈ বসবাস কৰি জনাই গাঁও পঞ্চায়তৰ কৰ্মচাৰী হয়। ৫ গৰাকী পুত্ৰ আৰু ৬ গৰাকী কন্যা সন্তানৰ পিতৃ পোৱাল চন্দ্ৰ দলেৰ পত্নী আছিল বান্দেনা জীয়ৰী মেমচি পেগু দলে। জ্যেষ্ঠ পুত্ৰ গজেন্দ্ৰনাথ দলে জনাই উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ নিম্ন বৰ্গৰ সহায়ক আছিল। মাজু পুত্ৰ চন্দ্ৰ কান্ত দলে কোষাগাৰ বিভাগৰ কৰ্মচাৰী আছিল। আন এজন মাজু পুত্ৰ দীপক কুমাৰ দলে যোৰহাটৰ দেৰীচৰণ বৰুৱা ছাত্ৰী মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগৰ সহযোগী অধ্যাপক আৰু পৰৱৰ্তী সময়ত মুৰ্কংচেলেক মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ আছিল। নুমলীয়া জী উমাকান্তী দলে অসমীয়া বিষয়ত এম.এ. ডিগ্ৰী লৈ মহাবিদ্যালয়ৰ শিক্ষয়িত্ৰী হয়।
চাকৰি জীৱন	ঃ	১৯৯৪ চনত নতুনকৈ প্ৰতিষ্ঠা হোৱা জনাই বালিকা মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগত সহকাৰী অধ্যাপক ৰূপে সেৱা আগবঢ়ায়। সমান্তৰালকৈ জনাই উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয় আৰু মুৰ্কংচেলেক মহাবিদ্যালয়তো একে বৰ্ষৰে পৰা চাৰি বছৰ পৰ্যন্ত অবৈতনিক ভাৱে শিক্ষকতা কৰে। ১৯৯৯-২০০০ বৰ্ষত উত্তৰ গুৱাহাটীস্থ আনন্দৰাম বৰুৱা ভাষা-কলা সংস্কৃতি সংস্থাত মিচিং ভাষাৰ অভিধান প্ৰকল্পত যুটীয়া সম্পাদকৰূপে সেৱা আগবঢ়ায়। ২০০০ বৰ্ষৰ ডিচেম্বৰ মাহৰ পৰা যোৰহাটৰ দেৰীচৰণ বৰুৱা ছাত্ৰী মহাবিদ্যালয়ত অসমীয়া বিষয়ৰ সহকাৰী অধ্যাপক ৰূপে যোগদান কৰি সহযোগী অধ্যাপক পদলৈ পদোন্নতি লাভ কৰি ২২ বছৰে অধ্যাপনা কৰে। ২০২২ বৰ্ষত অধ্যক্ষ পদত নিযুক্তি লাভ কৰি মুৰ্কংচেলেক মহাবিদ্যালয়ত অধ্যক্ষৰূপে সেৱা আগবঢ়ায়।
গৱেষণা-পত্ৰ	ঃ	অধ্যাপিকা ড° অৰ্পণা কোঁৰৰৰ তত্ত্বাৱধানত ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পৰা "পাদাম আৰু পাগ্ৰ উপভাষাৰ ৰূপতত্ত্ব ঃ এক বৈপৰীত্যমূলক অধ্যয়ন" বিষয়ত ডক্টৰেট ডিগ্ৰী লাভ।
সাহিত্যৰ অৱদানঃ		মিচিং, অসমীয়া আৰু ইংৰাজী ভাষাত কবিতা, গল্প, নিবন্ধ আদি চৰ্চা কৰি আহিছে।

নিজা গ্রন্থ ঃ ইতিমধ্যে কবিতা, উপন্যাস, জীৱনী, গল্প আৰু গৱেষণামূলক ভাষা আৰু ব্যাকৰণ বিষয়ক ১৮ খন গ্রন্থ প্রকাশ পাইছে। সেইবোৰ হ'ল—

কবিতা—

১) ঘূৰাই পোৱা হ'লে ল'ৰালিৰ পাৰ হোৱা সেই দিনবোৰ (১৯৯৯। অসমীয়া)
২) আচিন মুককাং (১৯৯৯। মিচিং)
৩) আচিনাং অনাম (২০১২। অসমীয়া)
৪) উমৰকী মৌঃতম (২০১২। মিচিং। অনুদিত)

গল্প—

১) চীমপীই ইকাঃন তুৰনামচী (২০১২। মিচিং)
২) এখন গাঁও আছিল (২০২০। অসমীয়া)

উপন্যাস—

১) বল্লাং (২০২০। অসমীয়া)
২) হাইদি (২০২৩। মিচিং। অনুদিত)

জীৱনী—

১) তৰুণ চন্দ্র পামেগাম (২০০৭। অসমীয়া)
২) অউৱীং (২০১৯। অসমীয়া)
৩) অমমউ (২০২০। অসমীয়া)
৪) মিতপানলাঃমাঃনাম মিচিং তানিঃ (২০২০। মিচিং)
৫) লৌকীৰ দলেৰ বংশাৱলী (২০২৫। বংশাৱলী)
৬) দলে বংশাৱলী (২০২৫। বংশাৱলী)

গৱেষণাধর্মী—

১) মিচিং ভাষা (২০২০)
২) মিচিং ভাষা আৰু সংস্কৃতি (২০২০)
৩) মিচিং গমলাম গমচেং (২০২০। মিচিং ব্যাকৰণ ৰছনা)
৪) মিচিং গমলাব দঃপৃন (২০২৩। মিচিং সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী)

সম্পাদিত গ্রন্থ-আলোচনী

১) নীহাৰিকা (জনাই উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ বার্ষিক মুখপত্র। ১৯৮৫-৮৬ বর্ষ)
২) লৃঃচাং (ডিব্রুগড় টাউন তাকাম মিচিং পৰিন কৌবাঙৰ মুখপত্র। ১৯৮৯)
৩) ললাদ (মুর্কংচেলেক বাংকে মিচিং আগম কৌবাঙৰ মুখপত্র। ১৯৯৪-৯৬ বর্ষ)
৪) ললাদ (মুর্কংচেলেক বাংকে আগম কৌবাঙৰ বিশেষ কবিতা সংকলন। ১৯৯৬ বর্ষ)
৫) জঃনী জ (১৯৯৯। মিচিং আগম কৌবাং জনাই অধিবেশনৰ স্মৃতিগ্রন্থ)
৬) দাকৰ (যোৰহাট বাংকে মিচিং আগম কৌবাঙৰ মুখপত্র। ২০০২-০৩)
৭) আজন (আজন লুচাৰ অপেঃৰ ত্রিভাষিক আলোচনী। যোৰহাট ২০০৭-১৩ বর্ষ)
৮) ডাইৰেক্টৰি (যোৰহাট মিচিং কৌবাঙৰ ঠিকনা সম্বলিত পুথি। ২০১০)
৯) গামিগ (যোৰহাট মিচিং কৌবাং মুখপত্র। ২০১৩, ১৬, ১৮)
১০) দলে বংশৰ ইতিবৃত্ত (২০১৫)
১১) দৃৰবৃ (মিচিং দৃৰবৃ কৌবাঙৰ মুখপত্র। ২০০৯)
১২) দঃয়িং পেৰা (মিচিং গল্প সংকলন। আই. কার্ড, যোৰহাট। ২০০৫)
১৩) মৌঃতম চিকুৰ (কবিতা সংকলন। যোৰহাট ২০০৫)
১৪) গুৰবান (বার্তালোচনী। গুৰবান সাহিত্য গোষ্ঠী, বাহিৰ জনাই। ২০২২-২৩)

সাংস্কৃতিক অৱদান

গীতিকাৰ, সুৰকাৰ ৰূপে অনাতাঁৰ কেন্দ্ৰ আৰু কেছেটৰ বাবে গীত আৰু সুৰ ৰচনা—

১। চী আমঃচীম মীলা গৃদকুদদীম (১৯৯৫)
২। ৰুনী-পৃনী (১৯৯৫)
৩। আচিনাঃচী (১৯৯৫)
৪। কিনমাং কিনমাঃপ (১৯৯৫)
৫। আইদুন ঔমনা (১৯৯৫)
৬। তিনি মাইল পৰামুখ (২০২৪)
৭। মীনাম অইন (২০২৪)
৮। অ ঙক্কী আয়ানাম ককাংকৃদৃঙা (২০২৬)
৯। মীদৃৰয়ীমৃল তুৰনামচীম মীবমাং (২০২৬)
১০। বৃৰমীনক আয়াদীম (২০২৬)
১১। দৃতাগ বৃৰদুগী তদৃ বৃৰৃগী (২০২৬)

বিভিন্ন গ্ৰন্থ, আলোচনীত
প্ৰকাশিত নিবন্ধ ঃ

১। মিচিংসকলৰ লোক-উৎসৱ ঃ আলি-আঃয়ে লিগাং, দবুৰ আৰু পঃৰাগ
(ভাষা-সাহিত্যৰ বৰ্ণালী, ডিচিবি গাৰ্লচ কলেজ, যোৰহাট ২০০৭)
২। বিশ্বায়নৰ প্ৰেক্ষাপট আৰু জনজাতীয় ভাষাৰ ভৱিষ্যৎ
(সাহিত্য সঁফুৰা, ডিচিবি গাৰ্লচ কলেজ, যোৰহাট ২০০৯)
৩। বিহুৰ চোলা (গল্প সম্ভাৰ, যোৰহাট ২০০৯)
৪। Mising People and Language
(The Misings : Their History and Culture 2012)
৫। মিচিং ভাষাৰ গণনা পদ্ধতি (INTUIT 2013)
৬। প্ৰজ্ঞাৰ সাধক ঃ ডাঃ নুমল পেগু (পূৰ্বৰংগ ২০১৪)
৭। জীৱনৰ উমাল ডেউকাৰে (ডাঃ জৰাহৰজ্যোতি কুলি ঃ জীৱন আৰু কৃতি)
৮। মিচিং লোক সাহিত্য (অসমৰ জনজাতি ভাষা সাহিত্য ২০১৪)
৯। নাহেন্দ্ৰ পাদুনৰ মিচিং কবিতা (নাহেন্দ্ৰ পাদুন ঃ জীৱন আৰু কৃতি, শিৱসাগৰ ১৫)
১০। শিক্ষাৰ পূজাৰী অধ্যক্ষ টাকাব চন্দ্ৰ মেদক আৰু আমি
(হাৰ্বিনজাৰ ২০১৫ / The Harbinger)
১১। ব্যতিক্ৰমী ব্যক্তি মাল চন্দ্ৰ পেগু
(সংগ্ৰামী নেতা মাটিৰ মানুহ মাল চন্দ্ৰ পেগু ২০১৫)
১২। ডিৰাম কুম্বাং ছাৰৰ সতে (ডিৰাম কুম্বাং স্মাৰক গ্ৰন্থ ২০১৬)
১৩। অনন্য ব্যক্তি সুছেন পাৱ (অজেয় যাত্ৰা ২০১৬)
১৪। মিচিং ভাষা আৰু সাহিত্য (অসমৰ তিব্বত-বৰ্মীমূলীয় জনগোষ্ঠী ভাষা-সমাজ-সংস্কৃতি ২০১৬)
১৫। মিচিং সকলৰ গুমৰাগ নৃত্য ঃ তেতিয়া আৰু এতিয়া
(দৃৰবৃ ঃ মিচিং দৃৰবৃ কৌবাং মুখপত্ৰ ২০১৬)
১৬। দধিয়াত ডেম্বি বৰিদেৱৰ সৈতে (সমাজ দৰদী ডেম্বি বড়ি ২০১৭)
১৭। মিচিংসকলৰ জীৱনশৈলী ঃ উত্তৰণৰ পথ আৰু সমস্যা
(Misings Through Mising Eyes ২০১৭)

১৮। মিচিং নাৰীৰ শিক্ষা ঃ এটি খতিয়ান (Assamese Woman 18)
১৯। চেঙাৰাম মৰাং ছাৰৰ মহাপ্রস্থানত (মিগাং আবু ২০১৮)
২০। মিচিং ভাষাৰ ধ্বনিতত্ত্ব (ACTA Journal ২০০২)
২১। থলুৱা ভাষাৰ অভিধান প্রণয়ন ঃ
পদ্ধতি আৰু সমস্যা (ACTA Journal ২০০৩)
২২। উত্তৰ পূর্বাঞ্চলৰ লোক উৎসৱ ঃ পঃৰাগ (DOKSIRI ২০০৫)
২৩। মনোৰম সৰোবৰ চিল্কা (ডিচিবিয়ান ২০০৫)
২৪। শেহ নিশাৰ নিতম (ডিচিবিয়ান ২০০৬)
২৫। উৰুকাৰ পৰা উৰুৱাইলৈ (কলকণ্ঠী ২০০৭)
২৬। মইপঢ়া কিতাপৰ ভিতৰত (ডিচিবিয়ান ২০০৭)
২৭। উত্তৰ পূর্বাঞ্চলৰ লোক উৎসৱ ঃ আলি-লিগাং (ACTA Journal ২০০৭)
২৮। মিচিং ভাষাৰ উৎস, গঠন আৰু বিকাশ (ACTA Journal ২০০৮)
২৯। মৃতপ্রায় নদীৰ পাৰত ঃ গ্রন্থ সমালোচনা (বার্তাপখিলী ২০০৮)
৩০। বিপন্ন ভাষা আৰু উত্তৰ-পূব ভাৰত (ACTA Journal ২০০৮)
৩১। মিচিং লোক সাহিত্য (অণুৰনন ২০০৯)
৩২। মিচিং ব্যাকৰণ আৰু অভিধানৰ ইতিহাস (ACTA Journal ২০০৮)
৩৩। আলি-আয়ে লিগাঙৰ নৃত্য আৰু গীত (গামিগ, যোৰহাট ২০১০)
৩৪। ৰাস, ৰাসলীলা আৰু মিচিং চঃমান (অৰিয়নী ২০১০)
৩৫। যাত্রাৰ পৰা যাত্রালৈ (স্বর্ণাভ ২০১০)
৩৬। ডুখৰীয়া জীৱনৰ দিনলিপি (GOMKONG ২০১০)
৩৭। মই পঢ়া কিতাপৰ ভিতৰত (লৌকপী ২০১০)
৩৮। ৩১ বছৰত মিচিং দৃৰবৃ কৌবাং (গেনুমগাম ২০১১)
৩৯। মিচিং ভাষা-সাহিত্য আৰু সংস্কৃতিৰ
উত্তৰণত জাতীয় সংগঠনসমূহৰ ভূমিকা (অসম সাহিত্য সভা পত্রিকা, ১২)
৪০। মিচিং আনু নিতম ঃ এটি সংক্ষিপ্ত খতিয়ান (কঃবাং, গুৱাহাটী ২০১৩)
৪১। ঐতিহ্যৰ দাপোণ ঃ আলি-আঃয়ে লিগাং (লৌৰীলি ২০১৩)
৪২। তানিসকলৰ ইতিবৃত্ত ঃ মিচিংসকলৰ উল্লিখনসহ (মাধুকৰী, যোৰহাট ২০১৫)
৪৩। আলি-আয়ে লিগাং উৎসৱত মিচিং
জনজীৱনৰ বিচিত্র চিত্র ৰীগৃঃ ৰীগাম, গুৱাহাটী ২০১৫
৪৪। মিচিংসকলৰ বহাগ বিহু ঃ
অতীত আৰু বর্তমান (এনাজৰী, ডিগবৈ ২০১৫)
৪৫। উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ জনগোষ্ঠীসমূহৰ
সমাজ ব্যৱস্থা আৰু সংস্কৃতিৰ লগত
মিচিংসকলৰ একাত্ম হোৱাৰ প্রয়োজনীয়তা (অনন্যা, যোৰহাট ২০১৬)
৪৬। মিচিং ভাষা আৰু সাহিত্য ঃ
এটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন (আঃনী অবনৰি ২০১৬)
৪৭। গোৱা-মুম্বাই ভ্রমণৰ স্মৃতি (ডিচিবিয়ান, যোৰহাট ২০১৬)
৪৮। আদি আৰু মিচিং ভাষাৰ নাম শব্দৰ ৰূপ
সাধন ঃ এক বৈপৰীত্যমূলক অধ্যয়ন (PIERIAN SPRING ১৭)
৪৯। উৎকৃষ্ট ঋতুৰ উৎকৃষ্ট উৎসৱ ঃ
আলি-আয়ে লিগাং (ৰীগৃঃ ৰীগাম ২০১৭)

৫০। ৩৭ বছৰত মিচিং দৰৱৃ কৌবাং (দৰৱৃ, মিচিং দৰৱৃ কৌবাং, ২০১৭)
৫১। ৯৪ বছৰত মিচিং বাঃনী কৌবাং (জঃনীকৰং, স্মৃতিগ্রন্থ, ২০১৮)
৫২। বহাগৰ বিহু দিন ধেমালি ঐ (১) (কপৌ ফুল ২০১৮)
৫৩। বহাগৰ বিহু দিন ধেমালি ঐ (২) (বিহুৱান ২০১৮)
৫৪। অনন্য ব্যক্তিত্বৰ ব্যক্তি ঃ ঘনশ্যাম টায়েদেৰ (স্মৃতি তীর্থ ২০১৮)
৫৫। টাই আহোম আৰু মিচিং ভাষা ঃ
চিন্তাৰ পৰিধি ভাঙি (জান চাই হুঙ ২০১৯)
৫৬। মিচিং জনজাতি (গাললৃং ২০১৯)
৫৭। মিচিং ভাষা আৰু সাহিত্যৰ গতি প্রকৃতি (লৃংকুং ২০১৯)
৫৮। মিচিং ভাষাত নাম শব্দৰ গঠন আৰু ৰূপসাধন (স্বর্ণাঞ্জলি ২০১৯)
৫৯। The Contribution of the
Mising Writers to the
Assamese Literature (নিচীগ ২০১৯)
৬০। Ali-Aye Ligang (নিচীগ ২০১৯)
৬১। মিচিং জনজাতি (দগ্নী ২০১৯)
৬২। মাধৱ পাৱৰ কবিতা (অন্য এক মুৰ্কংচেলেক বিচাৰি ২৫)
৬৩। মিচিং সমাজৰ প্রথম গৰাকী মহিলা বিলাত
ফেৰৎ ডাঃ বীনাপাণি দলেৰ সান্নিধ্যত (ৰৈ গ'ল অৱশেষ অমিয়া ঝংকাৰ)
৬৪। পঃৰাগ (ৰামধন দিখাৰী গাঁৱৰ পঃৰাগ
উৎসৱৰ স্মৃতিগ্রন্থ ২০২৬)
৬৫। গজেন নৰহ ঃ
যাৰ কণ্ঠ আৰু ব্যক্তিত্ব অবিস্মৰণীয় (গজেন নৰহদেৱৰ দদগাং
উপলক্ষে প্রকাশিত স্মৃতি গ্রন্থ ২৬)
৬৬। জুবিন গার্গৰ অই নিতম আৰু নিতম (বি.এইচ. কলেজ, ২০২৬)

জড়িত বিভিন্ন অনুষ্ঠান-প্রতিষ্ঠান

১। মিচিং আগম কৌবাং। প্রধান সচিব। ২০০৯-২০১১
২। মিচিং দৰৱৃ কৌবাং। মুখপত্র সম্পাদক। ২০০৮-০৯

সম্বর্ধনা ঃ গণতন্ত্র দিৱসত সাহিত্য-কর্মৰ বাবে জনাই মহকুমাধিপতিৰ কার্যালয়ৰ পৰা সম্বর্ধনা। ২০২৩

অন্যান্য ঃ সাহিত্য অকাদেমিৰ কার্যসূচীত দিল্লী, আজমেৰ, চিমলা, ভূপাল, আগৰতলা, গুৱাহাটী, যোৰহাটকে ধৰি ২২ বাৰকৈ অংশ গ্রহণ কৰি কবিতা পাঠ আৰু আলোচনা সত্রত গৱেষণাধর্মী পত্র উপস্থাপন কৰিছে।

email. dkrdoley@gmail.com
webpage : dipokkumardoley.in